

Przepisy dotyczące sposobu dzwonienia podczas Mszy świętej

Komisja Episkopatu Polski ds. Liturgii i Duszpasterstwa Liturgicznego

Zgodnie z nowymi przepisami liturgicznymi Krajowa Komisja Duszpasterska Liturgicznej Służby Ołtarza opracowała nowe przepisy odnośnie dzwonienia podczas Mszy św., obowiązujące we wszystkich diecezjach Polski. W czasie Mszy św. należy używać dzwonek w następujący sposób:

Zapowiedź przeistoczenia:

1. Gdy celebrans po modlitwie, podczas której trzyma ręce wyciągnięte nad kielichem, składa ręce nad tym kielichem: !-!-

Ukazanie konsekrowanych postaci:

2. Podczas ukazania hostii: !—!—!
3. Podczas przyklęnięcia celebransa po ukazaniu hostii: !!!
4. Podczas ukazania kielicha: !—!—!
5. Po ukazaniu kielicha: !!!

Zapowiedź Komunii św.:

6. Bezpośrednio po zakończeniu recytacji lub śpiewu „Baranku Boży”: !-!-

Komunia św.:

7. Gdy po odmówieniu modlitw przed Komunią św. celebrans przyklęka, zanim weźmie do rąk Hostię: !!!
8. Gdy celebrans przyklęka przed zamknięciem tabernakulum: !!!

Dzwonienie podczas wystawienia Najświętszego Sakramentu:

- gdy kapłan otwiera tabernakulum: trzy uderzenia dzwonkiem w niewielkich odstępach czasu (!-!-!)
- gdy kapłan błogosławi Najświętszym Sakramentem: trzy uderzenia dzwonkiem w dłuższych odstępach czasu (!—!—!)
- po repozycji, gdy kapłan przyklęka przed zamknięciem tabernakulum: trzy uderzenia dzwonkiem w niewielkich odstępach czasu (!-!-!)

Uwagi:

a) Wyjaśnienia znaków:

!!! – potrójne uderzenie dzwonkiem;

!-!-! – trzy uderzenia dzwonkiem w niewielkich odstępach czasu;

!—!—! – trzy uderzenia dzwonkiem w niewielkich odstępach czasu.

b) Dzwonienie w pp. 7 i 8 ma miejsce tylko wówczas, gdy wierni przystępują do Komunii św.

+Wacław Świerzawski

Przewodniczący Komisji

Sandomierz, 5 grudnia 1994 r.